



## પ્રો. ડૉ. આદમ ટંકારવી

બોલ્ટન, ચુ.કે., ગામ-ટંકારીયા-(જિ. ભરત્ય)

ભૂમિનો કોઈ-કોઈ ભાગ એવો બળુકો અને ફળદુપ હોય છે કે તે જમીનમાં તમે આડે હાથે ગમે તે ફકો (વાવો) તેની ફળદુપતા અને પોત પ્રકાશિ ઉઠ્ઠો. આ જમીનની તાસિર અને બંધારણનો ગુણ છે. આવી જાતવાન અને કસદાર જમીનમાં અવતરતું એ પણ નસીબની વાત છે!

આપણે વાત કરીએ છીએ ભર્ય જિલ્લાની અને તેની ફળદુપ 'આદમની ઓલાદ' ની. હા ! આદમ (અ.સ.)ની ઓલાદની. કોઈ અજ્ઞાબ સાહસ લઈને જન્મેલા આ ભર્યાનીઓ પોતાની બૃથિં-શક્તિથી અને આવડતથી આખા વિશ્વમાં પાથરણાની માફક પથરાઈ ગયા છે. ત્યાં તેઓ કૂલ્યા, કાલ્યા, વિકસ્યા અને માતૃભૂમિને ગૌરવ અપાવે તેવી ઉજજવળ કારકીર્દીના હક્કદાર બન્યા છે.

આવાજ એક અદના ઈન્સાન, કેળવણી અને સાહિત્યના માંધાતા, સમજદાર સજજનોની ભૂમિ ટંકારીયાની કેળવણીનું મહામુલુ રતન પાછળી અવસ્થામાં ગુજરાતની જનમ ભોમકાને અલવિદા કરી બિટિશરોની ભૂમિને વ્યાલ કરવા વરી ગયા. જે શાયરી અને ગજલોના ચાહડોમાં 'આદમ ટંકારવી' ના લક્ષણી લોકોના હદ્યમાં વરી ગયા છે. એમનું મૂળ નામ પટેલ આદમભાઈ મુસાલ્માઈ. ભર્ય જિલ્લાનું ટંકારીયા તેમની જનમ ભોમકા. તેઓ ડૉ. આદમ ઘોડીવાલા તરીકે પણ પ્રખ્યાત છે.

ગુજરાતે તો એક અચછા ઈંગ્લીશ લેંગેજના નિષ્ણાત પ્રોકેસર, ગજલકાર, શાયર, લેખક, સંશોધક અને કેળવણીકાર બોયા. ગુજરાતના લોકો માટે તો એવો ઘાટ ઘાય છે કે પેલી દુલાભાયા કાગ્ની કાવ્યની કરી 'દોરી સહીત લોટો ગયો' થાદ આવી જાય છે. ગુરુર મુરિલિમ સમાજમાં જવલ્યે જ ઉછરતા આવા, ખાસ કરીને ઈંગ્લીશના નિષ્ણાત અધ્યાપકો ગુજરાતમાંથી સરી જાય તો તે સરવાળે ગરીબ ગુરુર મુરિલિમ સમાજને જ ખોટ છે. ખેર ! હુઆ છે અલ્લાહ પાક જનાબ ડૉ. આદમ ઘોડીવાલા સાહંબ જ્યાં પણ વસે, વિકસે અને સમાજ તથા ભારત વર્ષને ઉપયોગી થાય !

જનમ-બાળપદ્ધતા : આવો અદપણે ડૉ. આદમભાઈ ઘોડીવાલા ઉદ્દેશ્ય 'આદમ ટંકારવી'ના જીવનમાં હોકિયું કરીએ. ભર્ય જિલ્લાના વિકસીત ગામોમાં જેની ગણના થાય છે. તેવા ટંકારીય ગામેતા. ૨૭-૬-૧૯૪૭ માં મુસાલ્માઈ પટેલના ઘરે આદમભાઈનો જન્મ થયો. રોજુ-રોટીના સાધન તરીકે મુસાલ્માઈ આજૂબાજૂના ગામોમાં કાપડની કરી કરી ગુજરાતન ચલાવતા. મુસાલ્માઈને કાપડની ઝેરીમાં શવટ આવી નહીં. એટલે ગામમાં જ નાની એવી પરચુરણ હુકાન શરૂ કરી. તેમના પત્ની આયશાબહેન ભલે અભિજ્ઞ હતી. છીતાં વ્યવહાર કુશળ, ઢાવકા અને કોણસૂઙ્ઘર્યાળા હતા. તેમની આ કુદરતી પ્રકૃતિ ઘરમાં બાળકોના ઉછેર અને સામાજિક કામોમાં

ઘણી ઉપયોગી થતી.

**અભ્યાસ :** આદમભાઈએ પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શિક્ષણ ટંકારીયા ગામની શાળામાં જ કર્યો. તે મુંબઈની જયહિંદ કોલેજમાંથી બી.એ. થયા. સુરતની એમ.ટી.બી. કોલેજમાંથી એમ.એ. થયા. વલ્લાબ વિદ્યાનગરની સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીમાંથી બી.એડ., એમ.એડ. અને પી.એચ.ડી. થયા. ૧૯૮૧માં બિટિશ કાઉન્સિલની સેલરશીપથી યુ.કે.ની લેન્કસ્ટર યુનિવર્સિટીમાં એક વર્ષ અભ્યાસ કરી ભાષાશાસ્ત્રમાં અનુસાતક પદ્ધતી ડિસ્ટિગ્શન સાથે પ્રાપ્ત કરી.

**વ્યવસાય :** વ્યવસાયે શિક્ષક. આદમભાઈએ પોતાના જીવનના વ્યવસાયની શરૂઆત શિક્ષક તરીકે કરી. ઈ.સ. ૧૯૮૨ થી ૧૯૮૭ દરમાન ટંકારીયા હાઈસ્કૂલ, કરમાડ હાઈસ્કૂલ અને સુરતની જીવન ભારતીમાં શિક્ષણ કાર્ય કર્યું. ૧૯૮૮માં મિયાંગામ-કરજલા કોલેજમાં અંગ્રેજના વ્યાખ્યાતા તરીકે સેવા આપી. ત્યારબાદ ગુજરાતના કેળવણીના વામ સામા વલ્લાબવિદ્યા નગરની એમ.એમ. પટેલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ઈંગ્લીશમાં અંગ્રેજ ભાષા શિક્ષણના અધ્યાપક તરીકે જોડાયા. ચરોતરની ચા મૌખિકી ભોમકામાં આપણા આદમભાઈ મનગમનું આસન જમાવીને બેસી ગયા. મરજુવાનીના મૂલ્યવાન ૨૧ વર્ષ સાહિત્યના આ જીવનએ વલ્લાબ વિદ્યાનગરમાં બસર કરી અનુભવનું કિમતી ભાતું મેળવ્યું.

**વિદ્યાનગરના પોતાના વસવાટ દરમાન આદમભાઈએ શિક્ષણની કેટલીક અદ્ભૂત અને કિમતી સેવા બજાવી. આ ચંચળ અને નિરાલા શિક્ષણાસરી ગુજરાત રાજ્યના અંગ્રેજના પાઠ્ય પુસ્તકીનું લેખન કાર્ય, આકાશવાણી પરથી અંગ્રેજ વિષયના શિક્ષકો માટેની શ્રેણીનું પ્રસારણ, બિટિશ કાઉન્સીલ આપેજિત કાર્યશિબિરો અને તાલીમ વર્ગોનું સંચાલન તથા વિવિધ સામયિકા સંપાદન જેવી અનેક વિષ શૈક્ષણિક, સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓમાં સર્કીય રહ્યા.**

શ્રી એચ. એમ. પટેલ તથા દિલાવરસિંહ જાડેજા સાથે કેમ્પસ વિકાસના કાર્યોમાં સામેલગીરી. સાહિત્ય કેને હરીશ મિનાશુ, ડૉ. અભીત ટાકોરી, ડૉ. રાજેન્સિંહ જાડેજા, ડૉ. મશીલાલ પટેલ, રાબન્સ પટેલ, ડૉ. જ્યેન્ડ શેખીવાલા અને જોસેફ મેકવાન જેવા વિદાનોનો સહનરીબે આ સંસ્થામાં સહયોગ સાંપડ્યો.

વલ્લાબ વિદ્યાનગરમાં ભાવીસ વર્ષ સુધી ઈંગ્લીશ લેંગેજ ટીચિંગના નિષ્ણાત પ્રોકેસર તરીકે સેવા બજાવી. દૂર દૂર પદ્ધતિમ તરફ કિલીજમા વિકાસ અને પ્રગતિના તેજ કિરણો તેમને દર્શિ ગોચર થયા. વિદ્યાનગર અને માતૃભૂમિ ગુજરાતમાં જનાબ ટંકારવી સાહેબને સંકળામણ મેહસૂસ થવા લાગી. પ્રગતિ અને વિકાસના વિચારો પર આરૂપ થઈ આ વિદ્યાન ભર્યિયો માદરે વતનને સલામ કરી પારકે પાદર (ભિટન) જઈને વસ્યા. ત્યારે વર્ષ છતું ૧૯૮૯.

**ભિટનમાં વધ્યાટ :** શિક્ષણ - સાહિત્યના આ તલબગાર જીવ ભિટનમાં વિના વિલંબ ૧૯૮૨માં બોલ્ટન મુરિલિમ ગલ્સ્ સ્કૂલમાં શિક્ષક તરીકે જોડાઈ ગયા. બીજી જ વર્ષ ડેડ્ટીચર તરીકે પ્રમોશન મેળવી પછી સુધી આ સંસ્થાની સેવા બજાવી. સાથે સાથે ડૉ. આદમભાઈ બોલ્ટન કોલેજમાં ખાડ સમયના અંગ્રેજના વ્યાખ્યાતા રહ્યા. ૧૯૮૮માં વ્લેકબન્સ મુરિલિમ ગલ્સ્ સ્કૂલમાં ડેડ્ટીચર થયા. ૨૦૦૧માં તેઓ નિવૃત્ત

થયા.

'અદમ ટંકારવી'નું બિટનમાં મુખ્ય કામ મુસ્લિમ સ્કૂલોની ગુણવત્તા સુધીરવાનું રહ્યું છે. જ્યેષ્ઠભર્તુલ મુસ્લિમ ગર્લ્સ હાઇસ્કૂલના તેજસ્વી છુ.સી.એસ.સી. પરિણામો (85%) તથા શૈક્ષણિક સરને દીવિ આ શાળાને મુખ્યપ્રવાહમાં સ્ટેટ ફન્ડેડ શાળા તરીકે માન્યતા મળી.

'અદમ ટંકારવી' ના જીવનમાં રસના બે જ મુખ્ય વિષયો, શિક્ષણ અને સાહિત્ય. ખૂબ નાનપણથી જ તેમનામાં ગજલ, શાયરીનું બીજારોપણ થયું છે. કાચ ગજલોની ખુનિયાદ તો આદમભાઈ વતન ટંકારીયામાં નવમા ધોરણમાં અભ્યાસ કરતા હતા ત્યારથી છે.

પ્રકાશનો : ગજલો – (૧) સંબંધ (૨) નાખણિય (૩) ગુજરાતી ગજલ (૪) બિટિશ યુનિવર્સિટીમાં એક વર્ષ (૫) એચ. એમ. પટેલ (૬) સાહિત્યનું અધ્યાપન (૭) આદમ ટંકારવીની ગજલોની ચોપડી. આટલા ગજલ સંગ્રહ પ્રગટ થયા છે. જેમાં 'ગજલોની ચોપડી નામક ગજલ સંગ્રહને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા દ્વિતીય પારિસેચિક તથા જ્યંત પાઠક કવિતા પુરસ્કાર એનાયત થયા છે.

- (૧) 'અમેરિકા રંગ ડોલરીયો' નામે પ્રવાસ વર્ષન તથા
- (૨) 'આદમ કદ અરિસામાં' સમાજ દર્શનના પુસ્તકો પ્રગટ થયા છે.

કાર્યક્રમો : 'અદમ ટંકારવી' વર્ષોથી મુશાયરા પ્રવૃત્તિ સાથે સંકળાયેલા છે. તેમણે ગુજરાતના વિવિધ નગરોમાં, મુખ્ય, બિટન, યુ.એસ.એ., કેનેડા, દુબઈ તથા મસ્કતમાં મુશાયરાઓમાં ભાગ લીધો છે.

પ્રો. ડૉ. આદમભાઈ ઘોડીવાલા ઉઙ્ફે 'અદમ ટંકારવી' એ મનોરંજન કે લખવા ખાતર ગજલો નથી લખી. પણ પ્રવર્તમાન સમયની યુવા પેઢીને તેમની ગજલોમાંથી જીવનવાનું અને માર્ગદર્શન મળે એવું પણ ટંકારીયાના આ પટેલે લખ્યું છે. ખાસ કરીને બિટન–અમેરિકાની ગુજરાતી યુવાપેઢીને અનુલક્ષી પ્રયોગશીલ 'ગુજરિશ ગજલો' લખી છે.

કાચ્યો, ગજલો, શાયરી વગેરે માતૃભાષામાં લખનારા કવિ–શાયરો તો ઘણા છે. પણ આ ચીલા ચાલુ ગજલ શાયરીમાંથી કોઈ અજ્ઞબો ગરીબ, સાવ નવિનતમ રાહ પકડનાર ગુજરાતી ગજલકારો જૂજ હોય છે. આપણા આ શાયર ટંકારીયાના સપૂત 'અદમ ટંકારવી' ગુજરાતી ગજલો અને કવિતાને અંગ્રેજીમાં રૂપાંતર કરી પ્રકાશિત કરે છે. એ જ કાચ્યને અને ખાસ કરીને અંગ્રેજીમાં રૂપાંતર કરવાની આ અદભુત સાહિત્યકળા આપણા આદમભાઈમાં કુદરતી સંગ્રહાયેલી છે. આવા જૂજ કવિ શાયરો જવલ્યે જ સાહિત્ય અને સમાજને સાંપડે છે. તેમણે બિટનના કવિ અહિમદ ગુલના કાવ્યોનું અંગ્રેજીમાં રૂપાંતર કર્યું છે. જે અંગ્રેજીમાં 'અરોમા' પુસ્તક રૂપે પ્રગટ થયું છે.

હાલમાં આ કવિ જીવ 'અદમ ટંકારવી' બિટનની અંગ્રેજી કવિયત્રી જૂલી બોડન સાથે સમકાલીન અંગ્રેજી કવિતા વિરોના પ્રોજેક્ટમાં પ્રવૃત્ત છે.

'અદમ ટંકારવી' વિષે તેમના મિત્ર ડૉ. મણીભાઈ હ. પટેલ લખે છે, 'અદમ ટંકારવી'ને નામે ગજલો લખતા આ શાયર સાચા અર્થમાં ઓલિયા ફકીર છે. ઓછી જરૂરીયાતો અને ઓછી પળોજ્ઞમાં માને. બહુધા સફેદ વસ્ત્રોમાં રહે. પાંચવાર નમાજ અદા કરે. ધર્મને અંગત

વાત ગણે. પૂરા તાત્ત્વિક માન્યતા અને ચિંતનના જીવ. ભારતીય જીવન દર્શન તથા અરબી ફારસીનો સ્કૂલીવાદ જીવન વિચાર એમની ગજલોમાં જિલાયો છે. એની ગજલો સાદી, સરળ અને સહજ તથા સફાઈદાર અભિવ્યક્તિમાં માને છે. આવી ગજલોનું ઊડાણ તથા એનું સંકુલ અર્થજીગત આપણાને ચિકિત્સા કરી દે તેવું છે.

મરીજ અને ઘાયલ જેવા ગજલકારોની હરોળમાં બેસવા માટે એ સૌથી વધુ અધિકારી ગજલકાર છે. એમની 'ગજલોની ચોપડી' ને હમણાં 'જ્યંત પાઠક કાવ્ય પુરસ્કાર', 'અકાદમીનું બીજુ ઈનામ' તથા પરિષદનું 'હિલીપ મહેતા ગજલ પારિસેચિક' મળ્યાં છે.

ગુજરાતના આવા સંનિષ્ઠ ગજલકાર 'આદમ ટંકારવી'ને પરવરદિગ્ય ઔર હિદાયત આપે અને બેસહારા ગુજર બાંધવોને કેળવડી કોણે રાહ બતાવી તેમની અસીમ દુદ્દાઓથી નસીબવંતા બને અને આપ તંહુરસી સાથે રાહેરાહ પર ચાલી પરદેશી ભોમકામાં ગુજરોનું નામ રોશન કરો તેવી બૂજગંની દુઆ....!!

○